

Gabriella Guilfoil, Mezzosopran

gabriellaguilfoil@gmail.com | +49 1575 879 0223

www.gabriellaguilfoil.com



Repertoire

Oper

Barber	Erika* <i>Vanessa</i>
Bellini	Romeo* <i>I Capuleti e i Montecchi</i>
Bernstein	Dinah <i>Trouble in Tahiti</i>
Bizet	Carmen*, Mercedes <i>Carmen</i>
Britten	Lady Billows <i>Albert Herring</i> Hippolyta (DE) <i>Ein Sommernachtstraum</i>
Gounod	Marthe Schwertlein <i>Faust</i>
Haydn	Lisetta+ <i>Il mondo della Luna</i>
Hiller	Elke Volkerts <i>Der Schimmelreiter</i>
Kálmán	Mabel Gibson <i>Die Zirkusprinzessin</i>
Lehár	Valencienne <i>Die lustige Witwe</i>
Massenet	Charlotte* <i>Werther</i>
Millöcker	Kornett von Richthofen, Bronislawa+ <i>Der Bettelstudent</i>
Mozart	Dorabella* <i>Così fan tutte</i> Zerlina* <i>Don Giovanni</i> Sesto* <i>La clemenza di Tito</i> Marcellina (DE) <i>La nozze di Figaro</i> 3. Dame <i>Die Zauberflöte</i>
Padrewski	Hedwig <i>Manru</i>
Puccini	Il Musico <i>Manon Lescaut</i> Kate Pinkerton+ <i>Madama Butterfly</i>
Purcell	The Plaint <i>The Fairy Queen</i> Dido*, 2. Frau/2. Hexe <i>Dido and Aeneas</i>
Reimann	Die Pförtnerin <i>Das Traumspiel</i>
Rossini	Tisbe, Angelina* <i>La Cenerentola</i>
J. Strauß	Barbara <i>Eine Nacht in Venedig</i> Prinz Orlofsky* <i>Die Fledermaus</i>
R. Strauss	2. Magd <i>Elektra</i> Octavian*, Annina+ <i>Der Rosenkavalier</i>
Telemann	Pedrillo <i>Don Quichotte auf der Hochzeit des Comachos</i>
Verdi	La Principessin d'Eboli* <i>Don Carlo</i> Fenena* <i>Nabucco</i> Maddalena* <i>Rigoletto</i>
von Flotow	Nancy+, 1. Magd <i>Martha, oder der Markt zu Richmond</i>
Wagner	Roßweiße <i>Die Walküre</i>
Weill	Anna Murraunt <i>Street Scene</i>

* Ausschnitte
+ Einstudiert

Oratorio

Bach	Alt Solo* <i>Johannes-Passion</i> Alt Solo* <i>Matthäus-Passion</i> Alt Solo <i>Weihnachtsoratorium</i> Kantate 82, Ich habe genug+
Beethoven	Alt Solo 9. Sinfonie
Bernstein	Solo* <i>MASS</i>
Britten	Sopran Solo* <i>War Requiem</i>
Durufé	Alt Solo+ <i>Requiem</i>
Händel	Alt Solo <i>Der Messias</i>
Haydn	Alt Solo <i>Die Theresienmesse</i>
McCartney	Alt Soli <i>Liverpool Oratorium</i>
Mendelssohn	Alt Solo <i>Elias</i>
Mozart	Alt Solo <i>Krönungs Messe</i> Alt Solo <i>Regina Coeli</i> Alt Solo <i>Requiem</i>
Rossini	Alt Solo* <i>Petite Messe solennelle</i>
Verdi	Alt Solo* <i>Messa di Requiem</i>

* Ausschnitte
+ Einstudiert

Lied und Konzert

Barber	Ausgewählte Lieder
Bonds	<i>Edna St. Vincent Millay Lieder</i>
Bosmans	Ausgewählte Lieder
Britten	<i>Cabaret Songs</i>
Brahms	<i>Zwei geistliche Lieder</i> Op. 82, „Von waldbekränzter Höhe...“
Chausson	Ausgewählte Lieder
	Ausgewählte Lieder
Copland	<i>Chanson Eternelle</i>
	Ausgewählte Lieder
Gál	<i>Old American Songs</i>
	Fünf Lieder für mittlere Stimme
Mahler	Alt Solo <i>Das Lied von der Erde</i>
	Alt Solo* <i>Des Knabenwunderhorn</i>
	<i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i>
	<i>Rückert-Lieder</i>
Poulenc	Ausgewählte Lieder
	<i>Banalités</i>
Schönberg	Ausgewählte Lieder
Schubert	<i>Die schöne Müllerin</i>
	Ausgewählte Lieder
C. Schumann	Ausgewählte Lieder
R. Schumann	<i>Frauenliebe und -leben</i>
R. Strauss	Ausgewählte Lieder
	Ausgewählte Lieder
Wagner	<i>Wesendonck-Lieder</i>
Weill	Ausgewählte Lieder
Wolf	Ausgewählte Lieder

Musical

Bock/Stein	Yente <i>Anatevka</i>
Finn	Rona Lisa Peretti <i>The 25th Annual Putnam County Spelling Bee</i>
Guettel	Margaret Johnson <i>The Light in the Piazza</i>
Hollman/Kotis	Penelope Pennywise <i>Urinetown</i>
Howland/Dickstein	Marmee <i>Little Women</i>
Lambert/Morrison	Drowsy Chaperone <i>The Drowsy Chaperone</i>
Rodgers/Barer	Nightingale of Samarkand <i>Once Upon a Mattress</i>
Rodgers/Hammerstein	Laurie <i>Oklahoma!</i>
	Nimue <i>Camelot</i>
Schwartz	Mama Noah <i>Children of Eden</i>
	O Bless the Lord, My Soul <i>Godspell</i>
Sondheim	The Witch <i>Into the Woods</i>
Schönberg/Boubil	Fantine <i>Lés Miserables</i>